

Programme 2019-2020

Chants et rythmes du Monde

## Atelier de médiation « En rythme »

Séances de pratique musicale à visée sociale et thérapeutique



L'Atelier « En rythme » est une médiation musicale destinée à un public de jeunes présentant des troubles de la parole et de la communication.

Elle a pour objectif d'améliorer leurs capacités sensorielles et de les éveiller au partage musical en groupe.

L'activité permet à chacun de :

chanter et jouer des rythmes du Monde (Afrique, Amériques, musiques actuelles...)

s'exprimer librement pour le plaisir, en solo ou en groupe

développer l'écoute et la concentration

L'apprentissage musical se fait en commun et s'adresse aussi bien aux jeunes porteurs de troubles (adolescents et jeunes adultes) qu'aux éducateurs encadrants.

Pratiqué en cercle, le chant dégage une énergie communicative. C'est une activité propice à l'échange, ludique et jubilatoire.

En accompagnement des chants, les tambours engagent un dialogue non-verbal et libèrent la gestuelle.

Une malle de 26 instruments permet de s'exercer à différentes sonorités.

Les **percussions corporelles** engagent le corps sur lequel on apprend à frapper des rythmes et des pulsations. Le travail de coordination se fait individuellement et en groupe.

### Supports pédagogiques

Conçus pour s'adapter à un public présentant des troubles de la parole, de l'attention et de la concentration, les supports de transmission privilégiés comprennent : des chansons à gestes, LDS, comptines du Monde, rythmes corporels, bruits de bouche, onomatopées, et autres formes de médiation exprimant une forme de langage ludique.

Ces médiations s'abordent **sans aucune connaissance musicale**, en alternant progressivement des exercices de relaxation et de dynamisation. En stimulant les capacités sensorielles et les liens sociaux, elles sont un soutien appréciable dans l'accompagnement thérapeutique.

### LES ATELIERS – pratiques régulières à l'année

Atelier « **En rythme** » : séances hebdomadaires d'1H à 1H15 par Atelier (6 à 12 participants)

Au programme, jeux de coordination en miroir, souffle harmonisé

Pratique collective de chants et rythmes sur différents instruments, corporythmes

**Instrumentarium** : découverte et pratique rythmique, jeux de reconnaissance des sons (à secouer, à gratter, à taper),

**Tambours** : exercices de saisie du temps, modulation du son, « talking drum » accompagnement syllabique des chants

Petites séquences rythmiques à mémoriser et à superposer (polyrythmies)

En fin de séance, un moment festif de **danse rythmée** est proposé sur un support musical, suivi d'un moment de détente (« massage sonore »)

Une présentation finale est proposée en fin d'année avec un moment de partage musical et festif.

Références : IME Coursol, Résidence Orpea (Alzheimer), Lutherie Urbaine, Conseil Général

### STAGES – interventions ponctuelles

Tout au long de l'année, des interventions sont proposées sous forme de stage :

« Percussions corporelles », « Instrumentarium », « Atelier Fabrique à Rythmes, fabrique et joue des instruments à base de matériaux de récupération » ;

- Période de Noël : Contes de l'Arbre à Sons, conte musical participatif ;

- Février, Pâques : « Ensemble Carnaval », une batucada composée de petits instruments, avec option fabrication de petits instruments à base de matériaux de récupération ; « la Ronde des Chants du Monde », chants d'harmonisation en cercle avec quelques pas et mouvements.

Durée : 1 à 10 séances de 3H (nous consulter)

### CONCERTS

Concert de la formation Diana and the Circle « Voyage dans les Musiques du Monde »

<https://www.facebook.com/dianaandthecircle/> Clip <https://www.youtube.com/watch?v=cMrkS7WMrEM>

Contact D&C Prod : 09 81 86 92 26

**PROFIL** Diana Huidobro, artiste intervenante spécialisée



Chanteuse musicothérapeute, Diana Huidobro s'est formée à l'INECAT (Paris, 2003-2005), et intervient depuis 10 ans en direction des publics enfants et adultes présentant des troubles de la communication. Elle a notamment animé l'Atelier Chant et Rythme à l'IME Bernadette Coursol (Montreuil) durant 4 ans, et intervient actuellement auprès de jeunes présentant des troubles autistiques. Diana Huidobro mène régulièrement des ateliers et rencontres autour de la voix, des percussions corporelles et des médiations thérapeutiques.



## CONTACT

[polyphoniesurbaines@gmail.com](mailto:polyphoniesurbaines@gmail.com)

Diana Huidobro : +33 6 65 37 94 67

Les Polyphonies Urbaines - 4 place du Marché 93100 MONTREUIL

[www.lespolyphoniesurbaines.com](http://www.lespolyphoniesurbaines.com)